

Jörg Modrow
Goethestr. 37
22767 Hamburg
Tel: 040 389 27 20
Mobil: 0172 40 22 576
www.modrowgrafie.de
mail@modrowgrafie.de

Amerika – Projekt 2010 / 11

Im Folgenden finden Sie Beschreibungen einiger Stationen meiner Reise und die Links zu den entsprechenden Web-Galerien.

Wenn es auch Film- oder Audiomaterial vorliegen, ist das beim jeweiligen Thema vermerkt. Die erste Web - Galerie stellt eine straffe Zusammenfassung meiner Reise mit dem Schwerpunktthema „Obdachlosigkeit in Amerika“ dar und soll einen groben Überblick verschaffen.

Obdachlosigkeit in Amerika

Bei meinem Amerika-Projekt ist der Schwerpunkt das Thema Obdachlosigkeit. Man kann sie schwer übersehen, die verzweifelten Menschen, die all ihr Hab und Gut in Einkaufswagen verstaут oder auf Handkarren festgezurrt in den Straßen der Großstädte immer bei sich haben. Sie schlafen in Hauseingängen, Garageneinfahrten oder auf Parkbänken. Sie halten den Vorübereilenden ihre handbemalten Schilder hin, mit denen sie um Arbeit oder etwas Kleingeld bitten. Mit meiner Arbeit möchte ich diesen Menschen ein Gesicht geben. Deshalb begleitete ich einige von ihnen in ihrem Alltag, der bestimmt wird von ihren Bemühungen, einen Weg in ein menschenwürdiges Leben zurückzufinden.

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/homeless>

New York / Manhattan

Alltagssituationen in den Strassen von Manhattan / New York,
Sehenswürdigkeiten der Stadt und Besuch bei der Lebensmittelausgabe
„Tompkins Square Gospel Fellowship“ für bedürftige Asiaten in East Village.

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/newyork/>

Massachusetts – Boston

Boston, die Hauptstadt von Massachusetts, ist eine der ältesten und wohlhabendsten Städte in den USA. Neben zahlreichen Universitäten und anderen Bildungseinrichtungen befinden sich hier die Obdachlosenheime „Pinetree Inn“ und „Woods Mullen Shelter“.

+ *Filmmaterial, ein Interview (John Dempsy, Streetworker vom Pinetree Inn),
Audiointerview mit Emilia Roche (aktives Kirchenmitglied in Boston Dorchester)*

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/boston/>

Kalifornien / Los Angeles – Hollywood

Hollywood: Der Walk Of Fame, Beverly Hills und Shopping Center. Die Reichen und Kreativen neben den Obdachlosen in den Straßen – auch hier kann man die Folgen der Weltwirtschaftskrise sehen.

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/hollywood/>

Kalifornien – Downtown Los Angeles

Downtown Los Angeles, der Stadtteil der im Kontrast zum glamourösen Hollywood steht. Einmal im Monat findet hier der „Art Walk“ statt eine Kunstveranstaltung, bei der vorwiegend leer stehende Gebäude zu Kunstgalerien umgewandelt werden.

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/ladowntown/>

Kalifornien / Los Angeles – Skid Row

„Skid Row“, offiziell der Stadtteil „Central City East“ in Downtown Los Angeles, ist eines der größten Ballungszentren von Obdachlosigkeit in den USA. Hier gibt es viele Einrichtungen wie die LA Mission, die sich den Obdachlosen annimmt. Die Kriminalität und der Drogenkonsum sind in Skid Row sehr hoch und Senior Lead Officer Deon Joseph vom LA Police Department kämpft seit 13 Jahren dagegen an. Er und seine Kollegen machen die Menschen in Skid Row auf die vielen Angebote der sozialen Einrichtungen aufmerksam und versuchen durch ihre Präsenz die Straßen sicherer zu machen.

+ Filmmaterial, Interview mit Police Officer Deon Joseph

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/skidrow/>

Kalifornien – Los Angeles Mission

Reportage über den Alltag in der „LA Mission“, einer Einrichtung für Obdachlose, Mittellose und Drogenabhängige in Downtown Los Angeles. Die christliche Non-Profit-Organisation finanziert sich allein durch Geld- und Sachspenden und besteht seit 75 Jahren. Die LA Mission versorgt Bedürftige nicht nur mit Lebensmitteln und Kleidung, sie bietet auch Hilfe bei der Jobsuche und verschiedene Programme zur Resozialisierung an.

+ Filmmaterial, zwei Interviews (Lagerchef der LA Mission und Pressesprecher Ivan Klassen), Audiointerview mit Gary Orona (Marketingberater von Fresco Markets)

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/lamission/>

Kalifornien – Los Angeles Mission – Juan

Reportage, die den ehemals drogen- und alkoholabhängigen Juan Johnson bei der Teilnahme eines Arbeits- Programmes der „LA Mission“ begleitet. Das Programm ermöglicht ihm und 12 weiteren Teilnehmern einen Arbeitsplatz bei der Supermarktkette „Fresco“, die mit der LA Mission zusammenarbeitet. Die Reportage endet mit dem Tag seiner Vertragsunterzeichnung.

+ Filmmaterial, Interview mit Juan Johnson, Audiointerview mit Personal vom Fresco Supermarkt

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/juan/>

Kalifornien / Santa Monica – Malibu – Venice Beach

Santa Monica, Malibu und Venice Beach: Diese beliebten Reiseziele in Los Angeles / Kalifornien an der Küste vom Pazifischen Ozean sind bekannt für ihre weiten Strände. Hippie-Lifestyle, Prominenz und Armut treffen dort aufeinander.

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/santamonica>

Kalifornien – Palmdale / Lancaster

Fotos zum Thema Immobilienkrise in den USA. In Palmdale / Lancaster, einem Vorort von Los Angeles, hat die Immobilienkrise tiefe Spuren hinterlassen. Viele Hausbesitzer können ihre Hypothek nicht mehr zahlen und werden von der Bank enteignet. So auch Esther Baird, die durch das so genannte „Cash for Keys“ – Angebot der Bank bei Übergabe eines besenreinen Hauses 2000\$ in bar erhalten würde. Das Maklerehepaar Bonnie und Mike Lefebvre arbeitet seit über 20 Jahren erfolgreich in dieser Gegend.

+ Filmmaterial, Interviews mit Bob Stickney (Vorsitzender des Maklerverbandes von Palmdale) und Bonny und Mike Lefebvre (Maklerehepaar in Palmdale), Audiointerview mit Esther Baird (Enteignete)

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/palmdale/>

Kalifornien / Slab City

In der Colorado – Wüste Südkaliforniens, direkt bei dem verarmten Dorf Niland liegt die Aussteiger – Siedlung "Slab City", der "letzte freie Ort auf der Erde". Hier steht der berühmte "Salvation Mountain", ein von dem Künstler Leonard Knight bunt bemaltem Berg. In Slab City ist jeder willkommen und kann dort so lange in seinem Zelt oder Campingwagen leben, wie er will.

+ Filmmaterial, Interview mit Bodi (Enteigneter ehemaliger Sales Manager aus Chicago, der in seinem Zelt in Slab City lebt), Grace Lorraine (ehemalige Methamphetaminsüchtige, lebt seit Monaten in ihrem Auto), Familie Robertson (obdachlose umhereisende Familie in Slab City), Ken Withmire und seine Frau (Dokumentarfilmer aus LA)

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/slabcity>

Nevada / Las Vegas

Trotz der Wirtschaftskrise waren Sylvester 2010/11 in Las Vegas alle Hotels ausgebucht und es werden noch immer neue Hotels gebaut. Mit Luxus, Shopping und Vergnügen lässt sich offenbar in Las Vegas noch immer ein gutes Geschäft machen.

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/lasvegas>

Albuquerque – New Mexico

In einem ehemaligen Gefängnis bei Albuquerque wurde ein „Winter Shelter“ eingerichtet. Hier können Obdachlose die Nacht bis zum nächsten Morgen um 6 Uhr verbringen. In der Einrichtung „Noon Day Ministries“ werden Obdach- und Mittellose mit einer warmen Mahlzeit versorgt. Dorthin kommen immer mehr Familien, so wie die sechsköpfige Familie Harris, die kein eigenes Dach mehr über dem Kopf hat.

+Filmmaterial, Interviews mit Mitarbeitern des „Winter Shelter“ (John Hill und Darryl Clark), zwei Indianerinnen (Sioux Jodell Spotted Horse und Apache Colleen Castillo), Lashondra Harris (Mutter von vier Kindern, obdachlos), Robert Moore (obdachlos)

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/albuquerque/>

Texas

In Texas wird das meiste Öl der USA gefördert, was Texas zu einem der wichtigsten Industrie- und Handelsstaaten von Amerika macht. Die Landschaften des flächenmäßig zweitgrößten Staates erscheinen dem Betrachter unendlich und werden von Ölraffinerien oder riesigen Farmen unterbrochen. In El Paso an der Grenze zu Juárez / Mexiko patrouillieren Beamte der „Border Patrol“, um den Drogenschmuggel und illegale Einwanderung in die USA zu verhindern.

+Audiointerview mit Scott Hayes (Grenzschutzbeamter der „Border Patrol“ an der Grenze zwischen Texas und Mexiko)

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/texas>

Louisiana / New Orleans

Lower 9th Ward ist die Gegend in New Orleans, die durch den Hurricane Katrina 2005 komplett überschwemmt wurde. Hier ist Gloria Guy fünf Jahre nach der Katastrophe in ihr neues Haus gezogen, welches ihr Brad Pitt gebaut hat. Das stark beschädigte Haus von Brenda Harris wird von freiwillig arbeitenden Armish People repariert. Das Geschäft des Fischers Bruce Guerra läuft seit der Explosion auf der Ölbohrinsel Deepwater Horizon schlecht, weil die Menschen verunsichert sind, ob der Fisch aus New Orleans wirklich gesundheitlich unbedenklich ist.

+Filmmaterial, Interview mit Bruce Guerra (Fischer in New Orleans), Diane Phillips (Opfer von Hurricane Katrina 2005 und der Ölkatastrophe im Golf von Mexiko 2010), Gloria Guy (hat als erstes ein Haus in New Orleans von Brad Pitt bekommen), Brenda Harris (ihr durch Hurricane Katrina stark beschädigtes Haus in New Orleans wird nach fünf Jahren von Armish People repariert)

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/louisiana>

Florida / Miami

Obwohl es in Southbeach / Miami keine sozialen Einrichtungen oder andere Angebote für Obdachlose gibt, trifft man hier viele von ihnen an. Der Art Deco District in Southbeach wurde unter anderem vom Stadtplaner und Kunstsammler Craig Robins neu gestaltet und zum Touristenmagnet wiederbelebt.

+Filmmaterial, Interviews mit Mike Frank (Kellner in Miami), Craig Robins (Stadtplaner und Kunstsammler aus Miami)

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/miami>

Florida / Miami – Anastasia The Great und Galaxy Girl

Die russische Künstlerin „Anastasia The Great“ hat auf dem Höhepunkt der Immobilienkrise ein Haus in Miami gekauft, in dem sie einen Teil des Jahres lebt. Die gelernte Ikonenmalerin hat unter anderem für den Vatikan gearbeitet, eine Diskothek in Rom betrieben und gemodelt. Der Philantrop Sanford L. Ziff und „Galaxy Girl“ Jeanette Romeu – Techno DJane und klassische Musikerin – zählt zu Anastasias Freundeskreis.

+ Filmmaterial (Anastasia, „Galaxy Girl“ Jeanette Romeu, Dinner Part, Tonstudio), Interview mit Anastasia (russische Künstlerin in Miami)

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/anastasia/>

Florida / Miami – Richard Henson

Richard Henson kam aus dem mittleren Westen der USA nach Miami, um Arbeit auf dem Bau zu finden. Seine Jobsuche scheitert daran, dass er kein Spanisch spricht. Die Fotos zeigen seinen Alltag, der aus der Suche nach Essbarem, Arbeit und einem sicheren Schlafplatz besteht.

+ Filmmaterial, zwei Interviews in Abstand von zwei Wochen mit Richard Henson (obdachloser in Miami auf Jobsuche)

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/richard/>

Florida – Miami – Aimee Beah Moore

Aimee Beah Moore kam Anfang 2010 nach Miami, um als Sängerin Karriere zu machen. Mit der Musik allein verdient die 35 Jährige nicht genug Geld und so arbeitet sie zusätzlich als Bartenderin und Feuertänzerin. Als ihre Freundin Elena aus Minneapolis ebenfalls nach Miami kommt, gründen die beiden eine WG in Southbeach.

+ Filmmaterial, Interviews Aimee Beah Moore (Sängerin, Kellnerin, Feuertänzerin aus Miami), Patricio (Musiker aus Miami)

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/aimee>

Florida – Miami – Julie, Elena und Michael

Julie ist eine obdachlose Künstlerin. Sie verkauft auf den Straßen von Southbeach Miami ihre selbst gemalten Bilder, um über die Runden zu kommen. Sie verbringt viel Zeit mit dem ebenfalls obdachlosen Paar Michael und Elena und die drei beschützen und unterstützen sich gegenseitig.

+ Filmmaterial, Interviews mit Elena und Michael (obdachloses Paar in Miami Southbeach), Julie (obdachlose Künstlerin in Southbeach Miami)

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/julie/>

Florida

Die Ölkatastrophe im Golf von Mexiko von 2010 erreichte auch die Strände der Gulf Islands National Sea Shore im Westen Floridas, wo immer noch Arbeiter damit beschäftigt sind, die Strände von Öl zu befreien.

<http://www.modrowgrafie.de/projekte/usa/florida>